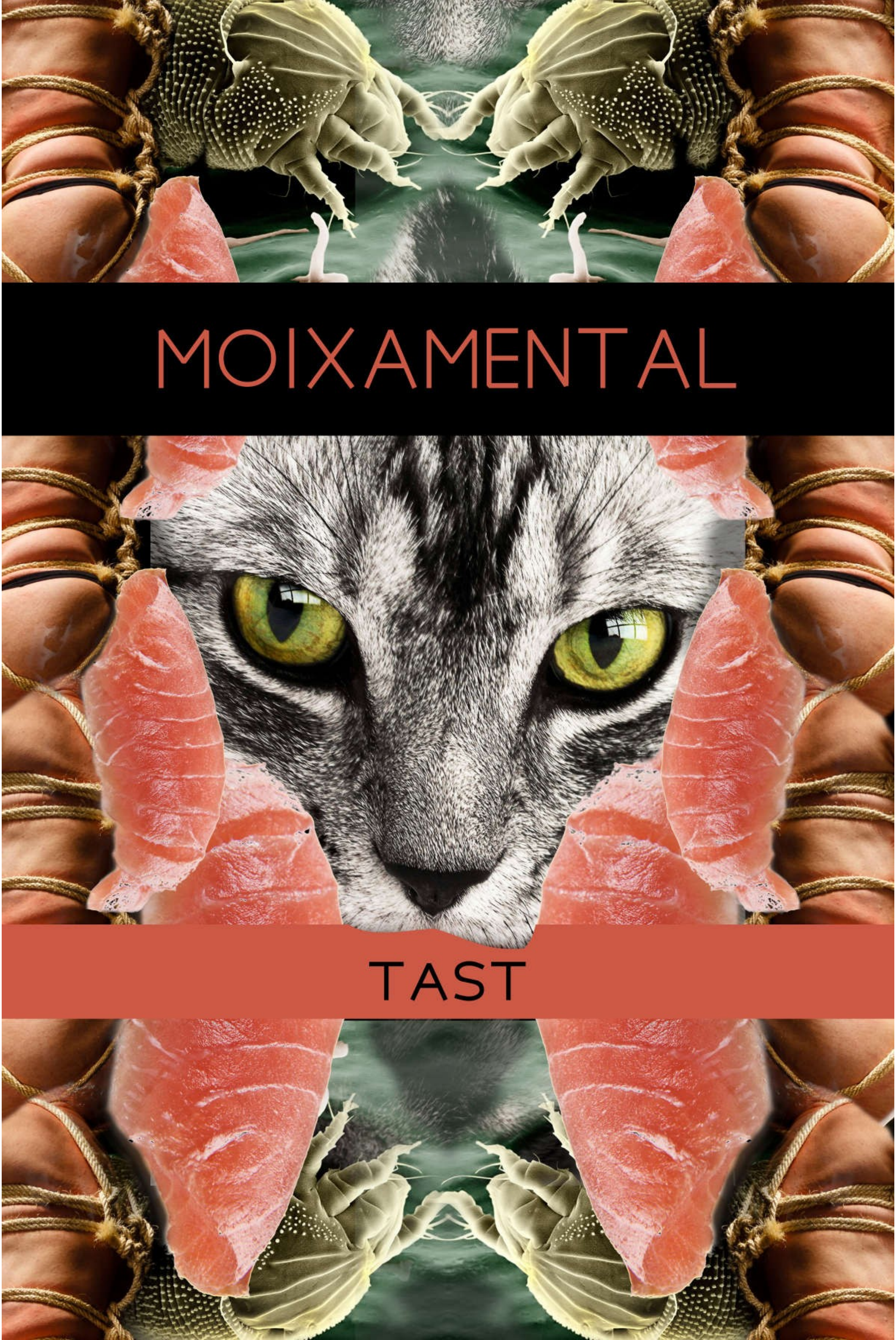


MOIXAMENTAL

TAST

Petit tast d’articles publicats a **moixamental.cat**.

Necessitam la teva ajuda al nostre Patreon: **patreon.com/moixamental**

Moixa Mental

Tast

1.2

Taula de continguts

Il·lustració

- La família? Bé, gràcies
- Uterí

Desmotivaciones: Eres increíble

Pel·lícules i sèries

- Què ens ha semblat «Vento Seco»: Quan en Tom of Finland es converteix en Tom of «Brazil»
- Eixe moment. Amelie
- Altres

Relats

- Diari de Fábio Miller
- Voltant per ses estrelles. Capítol 1: M35I4S-1
- Una papallona esclafada per la porta. Casa
- Mi Crush, Boom, Bang. El miedo y la verdad
- Temps de màquina. Capítol 1: La darrera de les sorpreses
- Altres

Acudit: Si els mallorquins

A la babalà

- Consultori de la Sra. Licè. De qui és sa panera?
- Jocs: Snatcher (Konami, 1988)
- Més

Pensaments

- *Ionquis del Temps*
- Setso en Porreras. Gosto 2021. Embuyado
- Ciència de la ciència-ficció
- Coses de l'heteropatriarcat: I les heroïnes?
- Diccionari honest
- L'estanteria dels llibres improbables. Sense crítiques ni resums
- Altres

Quant a nosaltres: Moixa mental

Il·lustració

La família? Bé, gràcies

By Mistress Perenque

Nafra f.

Solució de continuïtat en un teixit orgànic, amb pèrdua de substància, causada per un agent exterior (ferida) o per un agent morbós.

(Diccionari català-valencià-balear)

Uterí

by Mistress Perenque

Na Dora Maar, va ser fotògrafa i pintora, lligada al moviment surrealista. El caragol-mà és seu, sempre m'ha meravellat.

UTERÍ, -INA *adj.*

Pertanyent o relatiu a l'úter; cast. *uterino.*

Furor uterí: desig insaciable, en la dona, de tenir coit.

Germà uterí: germà per part de mare.

(Diccionari català-valencià-balear)

Més il·lustracions: **bit.ly/perenque**

bit.ly/perenque

ERES INCREÍBLE.

TE FALTAN 200GR PARA EL KILO

¡Sigue estupendo e increíble!
Disfruta de tu día especial.

Pel·lícules i sèries

Articles:

- **Què ens ha semblat *Vento Seco* ▸**
- **Eixe moment. *Amelie* ▸**
- **Altres ▸**

Què ens ha semblat *Vento Seco*

by Joan CiberSheep

Vento Seco (2021). Quan en Tom of Finland es converteix en Tom of *Brazil*

Rodada amb art i mestria (5 Ang Lees), la malenconia d'aquesta obra t'agafa i et du per on vol (4 Wong Kar-wais). Visualment intensa (3 Susan Saradons), amb esquits *camps* (4 John Waters), una pàtina *leather* (3 Russ Meyers) i molt de sexe explícit (5 Miguel Ángel Silvestres); un còctel que aconsegueix que *Vento Seco* sigui una peça infreqüent i excepcional que només es

pugui trobar enterrada a les plataformes més artístiques i *subterrànies*.
Vos agradarà si sou persones adultes no beates, pomots ni pomerrins.

■■□□□ Humor

■■■□□ Masclisme

■■■■■ *Queerness*

■■■■■ Sexe

■■■■■ Interès

Article complet: **bit.ly/QehsVS**

bit.ly/QehsVS

Eixe moment. Amelie

by Judas es Rapité

De repente, a principios de los 90, CARO y JEUNET parecía que habían reinventado el cine, por lo menos el francés. Tanto talento junto no era muy estable y JEUNET voló libre para acometer su obra maestra y la cima de su carrera. El resultado fue “El fabuloso mundo de Amelie Poulain”.
Recuerdo salir del cine con mi novia, después de ver la película, en silencio. A mí me había dejado un poco frío, pero ella estaba pensativa y le temblaba la barbilla. Nada, ni una palabra. Paseando llegamos a su casa, se metió en el portal, fue a decirme algo, pero empezó a llorar y desapareció a toda velocidad escaleras arriba.

Ahí me di cuenta de que era una del montón de gente a la que Jeunet había engañado al por mayor.
Primero, Amelie no es algo nuevo en el cine francés, más bien se ciñe académicamente al canon de la comedia francesa. Histriónica y colorida, encadena perfectamente con películas realizadas en otras épocas, como “Le triporteur” 1957 o “Zazie dans le Metro” 1960.
Y segundo, si deshidratas la historia, te quedas con que solo es…

Article complet: **bit.ly/EmAmelie**

bit.ly/EmAmelie

Altres

- Què ens ha semblat *A Moment in the Reeds*
  [Llegeix-ho a moixamental.cat]
- Eixe moment. Asesinos
  [Llegeix-ho a moixamental.cat]
- Què ens ha semblat *Looking*
  [Llegeix-ho a moixamental.cat]
- Eixe moment. A quién ama Gilbert Grape?
  [Llegeix-ho a moixamental.cat]
- Més pel·lícules
  [Pel·lícules a moixamental.cat]
- Més sèries
  [Sèries a moixamental.cat]

moixamental.cat

Relats

Articles:

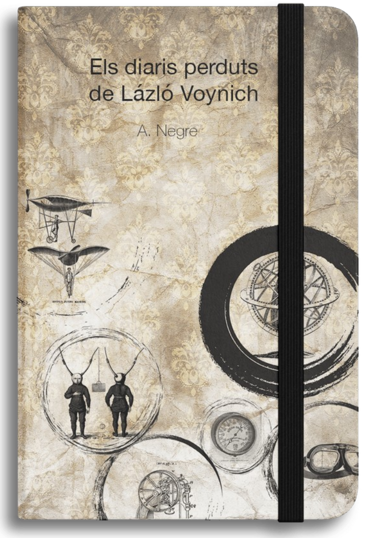
- Diari de Fábio Miller ▸
- Voltant per ses estrelles ▸
- Una papallona esclafada per la porta ▸
- Mi Crush, Boom, Bang ▸
- Temps de màquina ▸
- Altres ▸

Diari de Fábio Miller

By A. Negre

7 / 05 / 1960

Pàgina 9



Estic tant casant d'arreglar el món cada setmana mentre estem asseguts al voltant d'aquesta taula. Cada reunió algú presenta un tema nou, un problema nou o una solució nova. A vegades, depenen de l'esdevenir d'aquella setmana i d'altres, es repeteixen de manera circular, com si el temps fos una estructura plana que es tanca i torna a començar un cop i un altre.

Seria tan fàcil i ningú hi pensa. Ens acomiadem en la repetició abans de dirigir-mos a la sortida, alguns amb la medicació contra l'ansietat fent efecte, jo amb la línia de l'horitzó torta, la majoria amb la indiferència tancant-los les parpelles. Derrotats, un altre cop, per les paraules i el raonament de la ment, que ha deixat la passió oblidada a les butxaques dels pantalons quan les arrugues eren un pensament abstracte que pertanyia als altres.

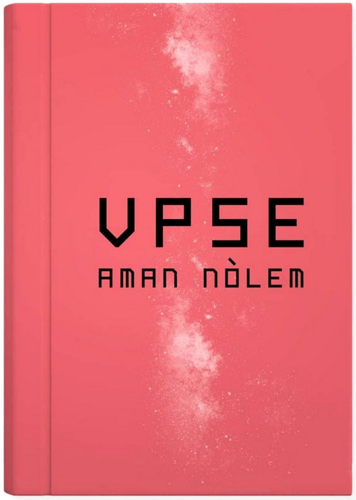
—Seria tan fàcil —dic amb la veu nítida. La que…

Tots els capítols: **bit.ly/lazvoy**

bit.ly/lazvoy

Voltant per ses estrelles.
Capítol 1: M35I4S-1

By Aman Nòlem



L'univers. Quadrant vuit mil tres-cents dos A. Sector u. Galàxia AN-z21. Constel·lació Lenôm. Sistema AN Alfa. Puntet insignificant.
Llevat d'una lleugera vibració, tot estava en silenci. Tots els sistemes s'havien suspès feia mesos, per estalviar energia. Després de la darrera missió les bateries necessitaven una regeneració d'emergència i el tram actual tenia tota la pinta de ser bastant tranquil.
De sobte, amb una ordre imperceptible, l'ordinador central es va posar en marxa, mostrant un recordatori a la pantalla principal. Va fer unes comprovacions rutinàries i va enviar un senyal de sincronització. Va obrir un port i després d'una estona va rebre una actualització amb data de feia més de dues dècades. Va comprovar-les, les comparà i les incorporà a la base de dades. Va posar una cafetera en marxa, encengué el…

Tots els capítols: **bit.ly/voltant**

bit.ly/voltant

Una papallona esclafada per la porta. Casa

by A. Negre

Va obrir la finestra i el corrent d'aire va escampar l'olor del cafè acabat de fer per tota l'habitació. Tot era possible aquell dia inclòs que la seva casa, esculpida de temps i memòries, suràs per damunt del món i del temps, i de l'estrès, i de les demandes de la pressa i dels renous dels predadors de l'asfalt.

No hi va haver sorpresa quan va mirar cap avall i la ciutat, l'antiga i desesperant ciutat, on havia passat tota la seva vida es veia com una taca llunyana escampada per terra.

Va encendre una cigarreta. Tres calades intercalades entre cada cop de la tassa que anava deixant al llindar de la finestra. El desig va ser difícil de pair quan va deixar de ser-ho. El silenci ja no era silenci i la soledat, anhelada des dels extrems més llunyans dels…

Tots els capítols: **bit.ly/upepla**

bit.ly/upepla

Mi *Crush*, Boom, Bang. El miedo y la verdad

By Mjose

Estoy de un moñas musical que no me aguanto ni yo. Estoy con el alma alborotada, arremolinada en el pecho, con una presión sutil, pero real. Y todo por un ser arrollador, aparecido de la nada. Por una sonrisa franca y cómoda. Por un abrazo a medias, por el qué dirán, por el «no debo» o simplemente no sabe que le acepto ese abrazo de buen agrado. Por una dulce vulnerabilidad bajo una imagen de persona positiva y siempre sonriente. Por unos ojos que gritan poder comprender las piedras en el camino. Y una falsa autocompasión que me recuerda a un niño que se excusa y eso me enternece. Sentimientos atados por alianzas. Y esos, son los que aceleran mi pulso y me recuerdan que estoy viva.

Gracias por recordarme que, sin haberlo sido nunca, tengo ganas de abrazarte fuerte y de que la paz llegue a mi pecho e intuyo que a ti también te haría mucho bien. No sé, quizás son…

Tots els capítols: **bit.ly/mjmcbb**

bit.ly/mjmcbb

Temps de màquina. Capítol 1: La darrera de les sorpreses

By A. Negre

Quan els tres estudiants de l'UIB accediren al laboratori tretze del departament de física aplicada esperaven trobar una habitació plena de merdes inservibles. El degà de la seva facultat els hi havia deixat les claus d'un laboratori que, segons deien, feia més de denou anys que estava tancat. Necessitaven algun lloc on acabar la seva tesi i els hi era completament indiferent on. Fins aquell dia treballaven al garatge d'en Pere, l'únic que es podia permetre tenir casa pròpia.

Després d'entrar, la teoria es va convertir en llei. A dintre no hi havia més que estris inservibles. Alenaren amb força, es miraren amb complicitat i es posaren a netejar el lloc. Tenien tan sols mig any per poder completar els seus experiments i presentar les conclusions si volien tenir opcions de renovar la beca amb la qual havien estat guardonats.

Un dels tres estudiants, no hi ha cap registre de quins dels tres, va provar d'agafar un octaedre de color negre que hi havia…

Tots els capítols: **bit.ly/tempsde**

bit.ly/tempsde

Altres

- Cau de rata

  Llegeix-ho a moixamental.cat
- *Ghost*

  Llegeix-ho a moixamental.cat
- Més relats

  Relats a moixamental.cat

moixamental.cat

Si els mallorquins fóssim com els estatunidencs

—De *von* ets?
—Som europeu.
—Però de quin país?
—De Pina.

A la babalà

Articles:

- Consultori de la Sra. Licè ▸
- Jocs: *Snatcher* ▸
- Més ▸

Consultori de la Sra. Licè.
De qui és sa panera?

By Marga Pallicer

Sra. Licé, […] tenc un dilema […] i m'agradaria que me donéssiu el vostre consell professional.
Estic a punt d'arribar a les quaranta primaveres i no sé com estrenar-me, no sé si m'entén. Mem, que jo, sa ximbomba l'he tocada des de fa molt, però el pare fa anys que m'insisteix en que m'iniciï en s'homosexualisme. Jo no estic gaire segur de […] que em barrinin sa panera. Tenc s'opció de practicar amb una cosina que ve a veure'm seguit […]
Què m'aconsella sra. Licé? Estic en un sinviure.

Frare Sinto es Cossier

Estimado Señor Cossier, […]

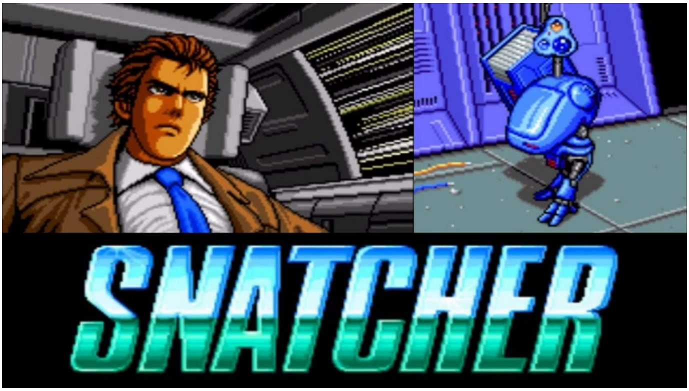
Me dice usted que tiene cerca de cuarenta años y aún es virgen, nada más lejos de avergonzarse puede estar seguro de que a su edad cuenta con la madurez y el empuje necesarios para, con un poco de orientación, atinar en el blanco. Por otro lado le comento, querido Sinto, en cuanto a la masturbación le diré que, igual que las flatulencias, todo el mundo las practica pero, no las airea o no debería. Con respecto a su orientación, diría que no es asunto de su padre, pruebe a decirle…

Article complet: **bit.ly/SrLice**

bit.ly/SrLice

Jocs: *Snatcher* (Konami, 1988)

by Joan CiberSheep



Ficció interactiva

Record que quan li vaig explicar a un amic que un dels gèneres que més m'agraden és la ficció interactiva (o aventures conversacionals, jocs on has d'escriure les accions que vols fer) em va contestar «Ah, aquells de *siguiente, siguiente, siguiente:* He guanyat».

En el seu moment, no vaig entendre aquesta ¿crítica? «No n'ha jugat cap d'aquestes aventures» vaig pensar perquè són conegudes per la seva dificultat i laberints impossibles. Vos sonarà *Zork,* pot ser *Colossal Cave Adventure,* encara que segurament no *Snowball* ni *Gateway.*

Novel·les visuals

Fa poc que he retrobat un parell d’obres que he pogut rescatar gràcies a l’emulació de consoles antigues. Clar, el meu interès va cap a les novel·les visuals, on el més important és…

Article complet: **bit.ly/jocsnatcher**

bit.ly/jocsnatcher

Més

- Què els amsclistes?
  [Llegeix-ho a moixamental.cat]
- Paga boig
  [Llegeix-ho a moixamental.cat]
- Desordenats
  [A moixamental.cat]

moixamental.cat

Pensaments

Articles:

- **Ionquis del Temps ▸**
- **Setso en Porreras ▸**
- **Ciència de la ciència-ficció ▸**
- **Coses de l’heteropatriarcat ▸**
- **Diccionari honest ▸**
- **L’estanteria dels llibres improbables ▸**
- **Altres ▸**

Ionquis del Temps

by A. Negre

Santoka va ser el darrer hereu de la llarga tradició de poetes vagabunds japonesos que es dedicaven a la contemplació, a mirar el món, a mirar-se a un mateix i a transformar el silenci del poema en una veritat mutable, que és capaç de transcendir cultures i pensaments per caure en l'estómac i transformar, amb la seva lectura, la vivència, la mirada i la saviesa que un mateix té de la vida.

Santoka va néixer al mig de l'Era Meiji. Una època de renovació i obertura. Una època de canvi de velocitat en el dia a dia de la cultura Japonesa. El darrer dels clàssics es postulà com una anomalia dins una societat, on no cabia la seva manera d'entendre el món i la vida que hi practicava.

Si alguna cosa defineix la societat actual, la cultura actual i les generacions actuals, tenguin el nom que tenguin, és que la durada d'un segon no és equivalent a la durada d'un…

Article complet: **bit.ly/ionquis**

bit.ly/ionquis

Setso en Porreras. Gosto 2021. Embuyado

By en Tòfol

Foto: CC-By-SA Trolvag

¿Cómo anamos? ¿Yo? Más embuyado que un escarabato entre borras. No, si no sacaré el entrellado. Me disen que ahora el Plan Bé, que se anomenaba Serebreto, ara se dise Mosca Metal. No me sé avenir. Estos al lotos no hasen más que el bosoto, ya te lo digo ahora esto.

Meamos, que como no ponga filo en la guya no aniremos enlugar. Arriba el gosto y yo he comensado a trabacar en el Aguacate Felís otro golpe. Recuerentaputas tsagradas

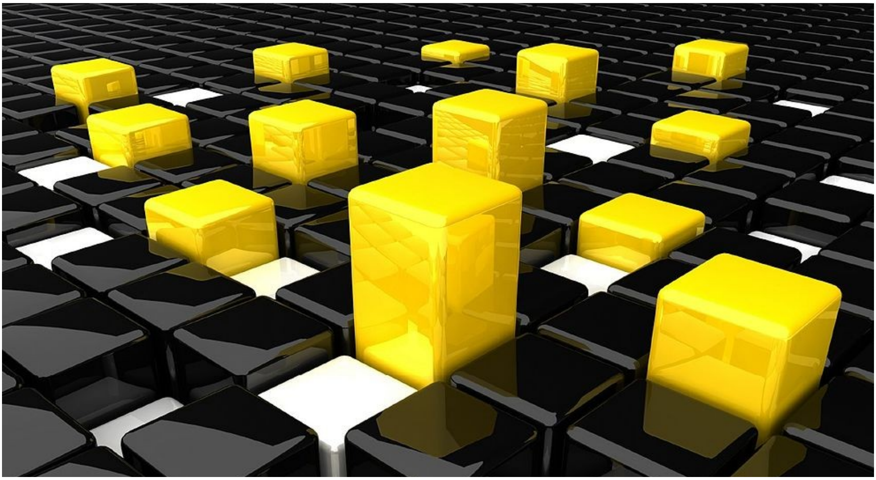
con lo bien que estaba yo gratándome las coconeras. Un poco de duros me vendrán bien peró. Encara que yo lo que vulgo es anar de famellas y en el Escorchador, menyando sano, no pienso que truebe ningua de las que me agradan.
Esta es otra fotida, a mi me han demanado la setsión peró ase setmanas que no fastejo, que dijo fastejar, ni charrar con una famella, ni las letjas. Como no vos cuente…

Article complet: **bit.ly/sepge**

bit.ly/sepge

Ciència de la ciència-ficció

by A. Negre



Després de veure un anunci de la nova sèrie Fundació, basada en la trilogia d'homònim títol d'Isaac Asimov, em va venir al cap un article que havia llegit feia estona que versava sobre un científic anomenat Alexandre Deulofeu. Curiosament, aquesta relació de conceptes no la vaig tenir després de rellegir les novel·les ni d'haver llegit al científic en qüestió, però les relacions que el nostre cervell dispara ho deixarem de moment per un altre article.

Alexandre Deulofeu va formular la teoria de la matemàtica de la història. En ella afirmava que les civilitzacions passen per uns cicles equivalents als cicles

naturals dels éssers vius. Postulava que cada civilització pot arribar a complir, com a mínim, tres cicles de 1700 anys cada un i una durada mitjana de 5100 anys i que els imperis, compresos dins aquestes civilitzacions, tenen una durada mitjana de 550 anys. Va afirmar alguns conceptes que són bastant interessants. El primer que mitjançant el coneixement de la naturalesa d'aquests cicles es podrien evitar les guerres, considerades innecessàries, fent que els processos fossin pacífics en lloc de violents. El segon concepte atractiu és la seva afirmació que la humanitat podria ser capaç de conèixer-los, alterar-los, i que aquesta hauria de tendir a organitzar-se sota una confederació universal de pobles lliures.

Si algun dels nostres lectors ha vist la sèrie, llegit els llibres i no coneixia o, com un servidor, no havia fet una relació entre…

Article complet: **bit.ly/cdlcf**

bit.ly/cdlcf

Coses de l'heteropatriarcat: I les heroïnes?

by Joan CiberSheep

Els reis m'han duit un llibre interactiu basat en *Clue* (*Cluedo* pels amics). No sabia que Timun Mas n'hagués tret un parell d'infantils basats en el joc de taula. Ho sé, és un poc estrany que un llibre d'un assassinat sigui infantil, això és el primer que em preocupava, però en començar a llegir, el més nociu és el seu *dramatis personae.* I no vos penseu que sigui massa antic, la traducció és del 2020, encara que potser es basa en una edició del 2013, en definitiva, d'aquest segle. Els sis personatges principals (els mateixos que la versió revisada del joc de taula) més dos de secundaris.

Però què passa, vos estareu demanant. Això: dels sis principals, tres homes i tres dones, els primers estan definits per les seves feines, les darreres (endevinau?) sí, per la seva relació amb homes (esposes, filles, amigues de) i pels seus trets físics. Només una té una professió. Dels dos secundaris (un home i una dona) a ella se la presenta com a «atractiva per la seva edat», a ell? com a «fidel».

Ara podeu dir que…

Article complet: **bit.ly/cdlhilh**

bit.ly/cdlcf

Diccionari honest

by Joan CiberSheep

Documental m.

1.- Gènere cinematogràfic, generalment de no ficció, en el que es prova d'informar d'un tema.

2.- Segons Netflix: qualsevol merda que pugui ser polèmica a internet.

L’estanteria dels llibres improbables. Sense crítiques ni resums

by A. Negre

El paradís perdut.
Jhon Milton.
Editorial adesiara
Hojas de hierba.
Walt Withman.
Editorial Losada
Obra poética completa.
Arthur Rimbau.
DVD Ediciones. Poesia

Article complet: bit.ly/llibresimpro

bit.ly/llibresimpro

Altres

- Mardito ditsionari
  Llegeix-ho a moixamental.cat
- Dia Π
  Llegeix-ho a moixamental.cat
- Coses de l'heteropatriarcat. I amb això què faig?
  Llegeix-ho a moixamental.cat
- Més pensaments
  Pensaments a moixamental.cat

moixamental.cat

Moixa mental

Col·labora-hi

Moixa mental forma part de la comunitat **Patreon**.
Enllaç al nostre Patreon **patreon.com/moixamental**

Què és Patreon?

Per qui no conegui la plataforma, Patreon permet fer micromecenatge de manera segura i confiable. Gràcies a milions de persones com tu, persones creadores com nosaltres han millorat de manera exponencial els seus projectes.

Què farem amb els recursos obtinguts?

- Seguir creant contingut.
- Crear contingut de manera més periòdica.
- Afegir més artistes al col·lectiu.
- Distribuir les creacions en altres formats addicionals al digital.

Cada paquet de patronatge ofereix beneficis, materials i contingut exclusiu. També pots consultar la nostra pàgina de patreon per veure la informació completa.
Col·laboracions des de:

Qui som?

Moixamental és una paraula en si mateixa que defineix l'estat embriagat de la racionalitat estrictament cartesiana, el camí cap a la creació des de la contemplació de l'elasticitat del temps i la sorpresa de la causalitat mentre s'està allargat sota l'ombra d'una olivera. És el lloc on comencen a transformar-se les regles de la inferència, on tot val i a l'hora no val res. On la definició del paràmetre dóna peu a la incertesa i on l'art no es defineix en el substrat, ni el context, ni tan sols en la definició de l'obra, sinó que resideix en el camí de la indiferència cap a la velocitat del mitjà en el qual es defineix la semiòtica.

En altres paraules, és el mapa mental creatiu en el qual la superposició dels estats es donen tots a l'hora i amb una quantificació temporal completament indefinida, i que sols es materialitza després que l'entrellaçament de totes les seves possibles interpretacions es defineixin

amb l'observació de la creació i en la que cada un d'ells es determina de forma completament aleatòria i casual.
Moixa Mental és el col·lectiu d'acció creativa format per membres de diferents àmbits artístics: Narrativa, poesia, il·lustració i fotografia, que posa en acte el manifest anteriorment descrit, a través de diferents mitjans i dels seus diferents talents.

Més informació: https://moixamental.cat/

moixamental.cat

Moixa mental